



## LE BLOGUE POUR DÉVELOPPER LA COMPÉTENCE À ÉCRIRE AU SECONDAIRE

Par Pascale Thériault et Stéphane Allaire, UQAC et Véronique D'Amours

**Écrire est une tâche complexe qui ne suscite pas toujours l'enthousiasme des élèves quand elle est au cœur d'une activité d'apprentissage. Or, plusieurs recherches ont montré qu'un contexte réel d'écriture favorise la motivation des élèves. Le fait de s'adresser à des destinataires, qui peuvent offrir une rétroaction, permet aux élèves de s'engager dans une tâche qui fait sens à leurs yeux au-delà de l'exercice scolaire.**

En raison de sa dimension technologique et du fait qu'il permette de s'adresser à de réels destinataires, le blogue est considéré par plusieurs enseignants comme un outil contribuant à un contexte qui suscite l'intérêt des élèves pour l'écriture. Bien que certaines études aient montré l'apport du blogue pour motiver les élèves à écrire, peu d'études se sont intéressées au processus rédactionnel ainsi qu'au contenu et à la qualité des écrits générés à partir d'un tel outil (Allaire, Thériault & Lalancette, 2010). C'est dans une telle perspective que les chercheurs Stéphane Allaire et Pascale Thériault de l'Université du Québec à Chicoutimi (UQAC) ont mené une étude qui visait à documenter l'utilisation du blogue aux fins du développement de la compétence à écrire chez les élèves. Ainsi, pendant l'année scolaire 2011-2012, l'équipe de recherche a suivi trois enseignants de français du secondaire et leurs 107 élèves répartis en cinq groupes : un groupe de secondaire 1, un groupe de transition entre le primaire et le secondaire, un groupe de secondaire 3 et deux groupes de secondaire 4.

L'article présente quelques faits saillants entourant les résultats relatifs aux interventions visant le développement des dimensions affective et cognitive de l'écriture. Il propose également certaines pistes de réflexion et de développement.

## Quelques éléments de mise en contexte

Ces trois enseignants, qui sont à l'aise avec l'utilisation des TIC, en sont à une intégration différente du blogue aux activités de la classe. Un des enseignants utilise le blogue à des fins pédagogiques depuis quelques années déjà alors que les deux autres enseignants en sont à une première utilisation de cet outil technologique en contexte scolaire. Un blogue public a été utilisé par les trois enseignants; ce qui signifie que toute personne possédant un identifiant peut consulter les billets publiés et y rédiger des commentaires.

La production de textes exempts d'erreurs constitue une préoccupation commune à ces enseignants qui voient un gage de crédibilité dans le fait d'écrire sans faute; ce qui est important pour eux considérant la place occupée par l'écriture au sein de la société. De plus, ils accordent beaucoup d'importance au fait que les élèves écrivent sur des sujets d'intérêt tout en s'adressant au plus grand nombre de lecteurs possibles; il s'agit pour eux d'une source de motivation pour les élèves. Le concept de destinataire réel, offert par le blogue, est donc un atout considérable pour eux.

L'accessibilité aux outils technologiques diffère d'un enseignant à l'autre. La classe d'un des enseignants compte 22 ordinateurs disponibles en tout temps. Le second enseignant doit se rendre au laboratoire informatique pour chacune des activités associées au blogue; ce qui implique qu'il doit composer avec les disponibilités de ce local accessible à tous. Enfin, le troisième enseignant utilise un charriot d'une dizaine de portables lorsqu'il travaille avec les élèves d'un de ses groupes. Il doit toutefois se rendre au laboratoire avec ceux de l'autre groupe puisqu'ils sont plus nombreux que le nombre d'ordinateurs disponibles sur le charriot. Ainsi, l'accessibilité aux ordinateurs constitue un élément pouvant être contraignant pour deux des trois enseignants.

## Des interventions visant à soutenir la dimension affective de l'écriture

Il se dégage des propos des enseignants que leurs interventions en lien avec la dimension affective de l'écriture s'articulent autour de quatre principaux aspects : la valorisation des initiatives des élèves, la possibilité d'écrire sur des sujets qui les intéressent, la diffusion des productions des élèves ainsi que la mise en valeur des éléments positifs observés par l'enseignant. Voici quelques exemples d'interventions qui ont contribué au développement de la dimension affective :

- ◆ Un enseignant considère que pour que l'écriture soit une tâche agréable, on doit avoir le choix de ce qu'on écrit. C'est pourquoi il encourage l'écriture libre sur le blogue.
- ◆ Certains élèves gênés de diffuser publiquement leurs écrits sont encouragés par l'enseignant à écrire sur des sujets moins personnels.
- ◆ Un enseignant valorise les élèves qui font une utilisation spontanée et émergente du blogue.
- ◆ Au début de certaines périodes, un enseignant fournit une rétroaction aux élèves à partir d'éléments positifs qu'il a remarqués pendant sa lecture. Il en profite aussi pour suggérer des pistes d'amélioration.

Préoccupés par le développement de la motivation à écrire, les enseignants ont offert aux élèves, à travers la rédaction d'un blogue, des occasions d'écrire sur des sujets qui les intéressent et à l'intention de véritables lecteurs, susceptibles de réagir à leurs écrits. Malgré cela, le nombre de billets publiés a diminué au cours de l'année scolaire. Or, le fait que, pour diverses raisons, les occasions d'écrire sur le blogue soient devenues de moins en moins fréquentes, en particulier au dernier tiers de l'année scolaire, pourrait contribuer à expliquer ce phénomène. La diminution du nombre de billets n'est peut-être pas étrangère au fait que la rétroaction attendue n'ait pas été au rendez-vous ce qui, par conséquent, pourrait avoir affecté la motivation des élèves. De fait, très peu de commentaires ont été émis en réaction aux billets publiés sur le blogue, tant de leurs pairs que de lecteurs à l'extérieur de la classe. L'organisation même du secondaire pourrait également fournir des éléments d'explication. En effet, l'horaire constitué d'un certain nombre de périodes fait en sorte que lorsque du temps était accordé à cette activité, les élèves alimentaient leur propre blogue; laissant ainsi peu de temps pour réagir aux écrits de leurs pairs. L'accessibilité aux ordinateurs constitue également un facteur ne pouvant être ignoré. Enfin, il y a peut-être lieu de se questionner sur l'intérêt que peuvent susciter les préoccupations d'élèves du secondaire auprès d'un public élargi.

## Des interventions visant à soutenir la dimension cognitive de l'écriture

En ce qui a trait à la dimension cognitive de l'écriture, le processus rédactionnel a été abordé principalement par des interventions contribuant à la mobilisation de stratégies de planification et de révision, et plus particulièrement de correction des conventions linguistiques. L'intention avouée des enseignants de motiver les élèves à écrire ainsi que la crédibilité accordée à un texte sans erreur n'est certainement pas étrangère à ce résultat.

Considérant le fait que les enseignants souhaitent transmettre le goût d'écrire aux élèves tout en les impliquant dans des tâches d'écriture qui auraient du sens pour eux, il est peu étonnant de constater la place importante qu'a occupé dans leurs interventions la stratégie *Déterminer le contenu de son texte en faisant appel à diverses ressources*. Ainsi, à l'aide d'éléments déclencheurs tels qu'une liste de sujets, des articles d'actualité et des vidéos, les enseignants ont cherché à stimuler l'inspiration des élèves qui ont surtout partagé sur leur blogue des opinions personnelles sur des thèmes comme les technologies et l'histoire. *Se représenter le sujet et choisir les éléments appropriés* ainsi qu'*Ordonner les éléments choisis et se donner un principe d'organisation* constituent deux autres stratégies de planification à propos desquelles les enseignants ont affirmé intervenir régulièrement. Les exemples qui suivent illustrent des interventions associées à la planification.

- ◆ Un enseignant invite les élèves à lire un article d'actualité de leur choix dans un journal en ligne.
- ◆ Lors de la rédaction d'un billet qui porte sur une passion personnelle, un enseignant parle d'une de ses passions à des élèves qui ont de la difficulté à trouver le ton pour traiter d'un tel sujet.
- ◆ Un enseignant explique aux élèves la pertinence d'établir un plan en mentionnant qu'il permet de se libérer l'esprit des nombreuses idées pour se concentrer sur la mise en texte. Il précise que le plan peut se modifier en cours d'écriture.

Très peu d'interventions concernant l'amélioration des idées ont été observées. En effet, les interventions des enseignants à propos de la révision ont visé essentiellement la correction de la forme et des conventions linguistiques. Des stratégies telles que *Vérifier si les structures des phrases et la ponctuation sont appropriées* et *Corriger son texte* sont les stratégies les plus fréquemment abordées par les enseignants. Voici des exemples d'interventions.

- ◆ Un enseignant utilise des phrases, dont la syntaxe est déficiente, rédigées par des élèves d'un autre groupe et travaille à leur amélioration en grand groupe.
- ◆ Un enseignant projette certains billets d'élèves au TBI et les corrige en grand groupe à l'aide de la grille d'autoévaluation qu'il a développée.
- ◆ Un enseignant a enregistré des capsules vidéo expliquant la structure d'une phrase. Les élèves peuvent les écouter à partir de la maison en guise de remémoration de ce qui a été abordé en classe.

Il est intéressant de constater que des liens peuvent être établis entre certaines des interventions des enseignants et des stratégies d'écriture déployées par leurs élèves. En effet, en ce qui a trait aux stratégies de planification *Déterminer les caractéristiques à privilégier chez son destinataire; Cerner ses intentions et ses besoins; Déterminer le contenu de son texte en faisant appel à diverses ressources* ont été les plus utilisées par les élèves. La présence marquée de cette dernière stratégie suggère une retombée concrète des interventions des enseignants au niveau de la tâche d'écriture des élèves. Il s'est avéré que l'écriture a été faite essentiellement de façon linéaire c'est à dire en un seul jet et ce, bien que les élèves aient affirmé avoir effectué plusieurs relectures au moment de la mise en texte. Enfin, considérant la préoccupation des enseignants à l'égard d'une écriture sans faute, il est peu étonnant que des stratégies de correction relatives aux conventions linguistiques aient été principalement utilisées par les élèves au moment de la révision.

## Quelques pistes de réflexion et de développement

Le blogue offre un potentiel pédagogique certain pour le développement de l'écriture. Cependant, cela ne va pas de soi puisqu'à eux seuls les attributs du blogue, comme son attrait technologique et sa dimension interactive, ne constituent pas un contexte d'apprentissage favorable au développement de l'écriture. En effet, il revient à l'enseignant de créer ce contexte d'apprentissage qui, lui, dépendra de l'importance accordée au blogue et des interventions entourant son intégration au vécu de la classe.

Le blogue peut contribuer à offrir aux élèves un contexte d'écriture qui a du sens à leurs yeux, notamment, en raison de la présence d'un destinataire. Or, les résultats révèlent qu'il y a lieu de se questionner sur la nécessité de s'adresser à un vaste public. À ce propos, les résultats relatifs à la rétroaction suscitent la réflexion et suggèrent qu'il pourrait être pertinent de cibler des destinataires susceptibles de partager les mêmes intérêts que les élèves. Ainsi, il est envisagé qu'un lectorat prédéterminé donne un sens mieux défini au concept de destinataire, en plus d'accroître les possibilités de rétroaction sur des sujets d'intérêts communs.

S'il est vrai que le recours aux différents domaines disciplinaires puisse donner du sens aux activités d'écriture, force est de constater qu'il s'agit d'une piste d'intervention plus facilement réalisable au primaire puisque l'enseignant est le maître d'œuvre de l'ensemble des activités de la classe.

Cependant, l'utilisation du blogue dans un contexte d'interdisciplinarité au secondaire pourrait constituer un défi permettant, à la fois, de créer un contexte d'apprentissage qui favorise le développement de la compétence à écrire et le décloisonnement de certains domaines disciplinaires.

Bien que les résultats de l'étude mettent au jour des interventions contribuant au développement de la planification et de la révision, ils révèlent également la possibilité de diversifier davantage les stratégies enseignées, notamment en ce qui a trait à la révision. En ce sens, l'enseignement explicite de telles stratégies pourrait en faciliter l'acquisition. De fait, des études, dont celle de De la Paz et Graham, ont montré que l'enseignement explicite de stratégies d'écriture a un effet positif sur les productions textuelles des élèves. Bref, des interventions ciblées, au cours desquelles l'enseignant verbalise et discute stratégies de révision, pourrait favoriser l'acquisition de nouvelles connaissances et rendre les élèves plus stratégiques.

Pour faire du blogue un outil favorisant le développement de la compétence à écrire des élèves, il importe qu'il soit intégré aux activités régulières de la classe et que les interventions des enseignants visent à la fois les dimensions affective et cognitive de l'écriture.

## Références

- Barré-De Miniac, C. (2000). *Le rapport à l'écriture. Aspects théoriques et didactiques*. Villeneuve d'Ascq (Nord) : Presses Universitaires du Septentrion.
- De La Paz, S., & Graham, S. (2002). Explicitly teaching strategies, skills, and knowledge : writing instruction in middle school classrooms. *Journal of Educational Psychology, 94*(4), 687-698.
- Graham, S. (2008). *Effective writing instruction for all students*. Wisconsin Rapids : Renaissance learning.
- Ministère de l'Éducation du Québec (2003). *Programme de formation de l'école québécoise*. Gouvernement du Québec.
- Rief, L. (2006). What's Right with Writing. *Voices of the Middle, 13*(4), 32-39.
- Routman, R. (2010). *Enseigner l'écriture : revenir à l'essentiel*. Montréal : Chenelière Éducation.